

LECTURE THÉÂTRALE

LA TAÏGA COURT DE SONIA CHIAMBRETTO

Avec **Sophie Lagier**, metteuse en scène et comédienne

2nd semestre

Les jeudis 5, 12 fév., 12, 19 et 26 mars, 2 et 9 avril

et les sam. 14 fév. et 4 avril

jeu. 18h-21h / sam. 13h-19h

Au Studio La Vignette

Lire à voix haute donne corps et vie à l'écriture, pour la faire entendre et la partager. Cette expérimentation sur l'oralité de la langue permettra de traverser collectivement différentes techniques théâtrales : voix et respiration, rythme et musicalité, écoute et choralité, mise en jeu et interprétation.

Cette année sera travaillé un texte inédit de l'autrice contemporaine Sonia Chiambretto, *La Taïga court*. Partant de témoignages auxquels elle incorpore divers matériaux textuels - lettre, document administratif, archive, slogan, citation, chanson, etc. -, Sonia Chiambretto invente une langue radicale, brute et musicale, dans un geste poétique et politique. Dans cette pièce, elle s'empare de la question écologique, et part à la recherche de celles et ceux qui doivent fuir devant des catastrophes climatiques : les éco réfugié.e.s, les réfugié.e.s climatiques, les déplacé.e.s. Elle en construit une pièce mosaïque, où les voix s'entrechoquent, chuchotent, proclament, dénoncent, dans une cartographie en mouvement d'histoires individuelles.

Le réchauffement climatique vous laisse-t-il plus perplexe en hiver qu'en été ?

Lecture publique : jeu. 9 avril à 19h15 au Studio

