L'esprit testamentaire de Colette Richarme se diffuse à La Vignette

HÔPITAUX-FACULTÉS

Régine Monod, la présidente de l'association Richarme fête les vingt ans du théâtre situé à la faculté Paul-Valéry. Danse, conférence et exposition s'y suivent.

« La danse est un dessin en mouvement dans l'espace », écrit Colette Richarme, artiste peintre, à sa fille danseuse, comme en témoigne Régine Monod, présidente de l'association Richarme. C'est elle qui a proposé au centre culturel du théâtre de La Vignette de ponctuer les vingt ans du théâtre par un événement autour de l'œuvre de l'artiste, dont l'atelier a dû laisser la place en 1963, au campus de la future université.

« Il s'agit de remettre du vivant dans l'œuvre de Richarme », évoque Elsa Decaudin, chorégraphe, qui a animé trois jours de laboratoire danse où elle proposait une approche singulière ; un dialogue dansé et dessiné inspiré des dessins de Richarme. Certains danseurs avaient une expérience de la danse, pour d'autres c'était une première.

« Le fait qu'il y ait de la peinture change totalement la danse » ; *« J'avais envie de dessiner avec de grands gestes, comme dans la danse »* ; *« J'ai beaucoup aimé qu'on soit très très libres, qu'on ne cherche pas le sens, le beau, qu'on soit en totale confiance »* : les opinions des stagiaires convergent pour exprimer l'intérêt et la joie d'avoir participé à cette création collective.

Au moment où sort l'ouvrage, *Colette Richarme, une artiste en quête d'absolu*, le vernissage des peintures Corps et vagues dansantes, ce 15 mars, a donné à Régine Monod l'occasion de faire germer l'idée d'une salle au nom de Colette Richarme sur le lieu où celle-ci a peint la moitié de son œuvre.

Les danseurs en dialogue avec un dessin de Colette Richarme.

Le studio du théâtre de La Vignette était plein pour la restitution dansée qui a suivi le vernissage. Entre écran, danse, pupitres et tableau collectif créé en live au sol, les danseurs se sont confondus un moment à l'œuvre de l'artiste, retenant le souffle du public.

Exposition jusqu'au 21 avril, promenade du mail, campus Paul-Valéry.

Entretien conférence avec Philippe Marty et Christophe Bara, deux auteurs de la nouvelle parution *Richarme et Mallarmé, naissance d'un livre*, le 14 avril à 18 h 30, salle Camproux au centre culturel universitaire Paul-Valery.

▶ Correspondante Midi Libre : 06 23 38 19 37