

WORKSHOP EXPOSITION PRATIQUE CURATORIALE

2ND SEMESTRE
TARIF B + VOYAGE

AVEC LA SEMAINE

Madeleine Planeix-Crocker,
curatrice et
chercheuse-praticienne

[Mer. 16 nov. en visio]
Du lun. 23 au ven. 27 janv.
18h-22h

AU CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

En mars - Soirée médiation / 5, 6 et 7 mai
[sous réserve] - Voyage prospectif / Du 19
au 27 juin - Montage



Animé par une curatrice professionnelle, cet atelier à la fois théorique et pratique sur le métier de commissaire d'exposition dans l'art contemporain permet aux participants de comprendre les enjeux de ce rôle de « chef d'orchestre » des expositions d'arts visuels.

Il donne l'occasion aux participants de suivre la création d'une exposition dans l'espace de Mécènes du Sud à Montpellier. Dans le processus de réflexion du workshop, sont également proposés une soirée de médiation vers des étudiants, ainsi qu'un voyage jalonné d'expositions, rencontres et visites d'ateliers d'artistes en mai.

Cette année, l'atelier tentera d'aborder les métiers curatoriaux par le biais des affects, des sens et des expériences vécues. La curation sera envisagée dans une approche incarnée, dans un rapport aussi physique que conceptuel à la programmation, comme un terrain (auto-)ethnographique, un lieu de questionnement et d'ouverture pour appréhender des relations affectées et affectueuses dans l'art.

En partenariat avec Mécènes du Sud [www.mecenesdusud.fr]
Exposition du 28 juin au 16 sept.
Au 13 rue des Balances, 34000 Montpellier