

PRATIQUE THÉÂTRALE VIVEMENT CET INSTANT (QU'AVEC LE FEU JE M'Y JETTE)

LA TRAVERSÉE
TARIF B

AVEC LES MARDIS

Valentine Carette,
comédienne et
metteuse en scène

AU STUDIO

Du 27 sept. au 11 avril [sauf 1er nov., 20 et 27
déc., 3, 10 et 17 janv., 28 fév. et 7 mars] et sam.
26 nov., sam. 18 et dim. 19 mars, sam. 15 et
dim. 16 avril, lun. 17 et mar. 18 avril (générale)
mar. 18h-21h / sam. 13h-19h / dim. 10h-17h



Cet atelier explorera l'expression des états limites dans la relation d'amour. Quels corps, quels chants, quels mots pour dire la brûlure, le transport, l'élévation, la déchirure, la joie et la puissance de ce sentiment ?

C'est l'écriture heurtée et musicale de l'autrice Hélène Bessette, plume trop peu connue, qui sera le ciment du travail. Dans son œuvre, elle décortique les liens d'attachement, de pouvoir, et de destruction, dans les relations amoureuses, familiales et sociales. On s'appuiera notamment sur son premier roman *Lili Pleure*, mélo poétique proche de la cantilène, où il est question de la sauvagerie de l'amour entre des amants, mais aussi entre une mère et sa fille, d'une communauté de femmes déclassées dans laquelle le déplacement vers l'autre désiré-manquant-foudroyant fait figure d'échappée.

Il s'agira d'éprouver à travers cette écriture le dévoilement et l'incarnation de sentiments puissants, dans leurs élans vers l'être aimé, comme dans leurs rétractations solitaires, parfois désespérées, parfois joyeuses.

Cette traversée invite à approfondir la pratique d'un théâtre hybride dans lequel corps, voix et imaginaires se retrouvent sensiblement liés. Y seront associés le dramaturge Youness Anzane, la comédienne Laurie Bellanca, la chorégraphe Paola Stella Minni et les musiciens David Babin (Babx) et Frank Williams pour tenter une approche pluridisciplinaire de la création théâtrale.

Représentations

Mer. 19 et jeu. 20 avril à 19h15 à La Vignette