

TECHNIQUE VOCALE ET RÉPERTOIRE CLASSIQUE

MARDIS - 1^{ER} SEMESTRE

CHANT

/ Studio la Vignette - Salle D026

INTERVENANTE

Barbara Déraathé,
chanteuse lyrique

TARIF A

MAR 05.10, 26.10 / 16.11, 23.11,
30.11 / 07.12, 14.12

WE 13.11-14.11

> **Horaires** : MAR 19h-21h30 / WE
13h-19h



© Audrey Fabre

Entrée à 8 ans à l'Opéra Junior de Montpellier, Barbara Déraathé s'initie au chant pendant 14 ans et sort diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier. Afin de poursuivre sa pratique chorale, elle intègre ECUME (Ensemble Choral Universitaire de Montpellier). Elle crée aussi le trio Les CyB'elles avec lequel elle se produit pendant 3 ans.

L'atelier doit permettre à chacun, et ce, quels que soient son niveau ou ses objectifs, de découvrir le chant en abordant le répertoire classique mais aussi l'Opéra Bouffe et l'Opérette. Le but étant de pouvoir acquérir des outils de travail afin de développer ses capacités vocales mais également son oreille et une autonomie dans son travail personnel.

À travers une approche du chant choral, d'abord à l'unisson afin de travailler l'écoute en chantant ensemble, et ensuite en polyphonie, un travail de technique vocale basé sur des exercices pratiques sera effectué. Il pourra être approfondi plus individuellement sur le week-end de travail.