

LECTURE THÉÂTRALE SCÈNES FRANCOPHONES D'AFRIQUE ET DES DIASPORAS

/ Studio la Vignette

MARDIS - 2^{EME} SEMESTRE

THÉÂTRE

INTERVENANTS

Elodie Buisson, comédienne
et Jonathan Moussalli,
comédien et metteur en scène

TARIF A

MAR 11.01, 18.01, 25.01 / 01.02,
15.02 / 01.03, 08.03, 15.03
SAM 19.03

> Horaires : MAR 18h-21h, SAM
13h-19h



DE SONY LABOU TANSI À DIEUDONNÉ NIANGOUNA

Ces ateliers proposent d'explorer l'univers singulier des écritures de deux auteurs dramatiques contemporains nés au Congo, appartenant à deux générations différentes et qui questionnent - à des périodes différentes de l'histoire - les conséquences du colonialisme.

Sony Labou Tansi (1947-1995) a marqué l'histoire de l'écriture théâtrale en Afrique francophone en prenant ses distances avec le modèle occidental et en imposant un théâtre politique à la verve mordante.

Auteur, metteur en scène et acteur, Dieudonné Niangouna (né en 1976) est connu pour son écriture débordante et organique. Il performe la langue et interroge les impensés de la société contemporaine.

Pour préparer une lecture publique dynamique et vivante, on tentera de manière à la fois ludique et précise de restituer la pensée de l'auteur, le sens du texte, les enjeux de la situation et les nuances du personnage. La proposition finale pourrait intégrer mise en espace, différences de rythme et accompagnement sonore.

/ Lecture publique - mardi 22 mars 2022 - dans le cadre des rendez-vous de la Francophonie - Studio La Vignette - entrée libre