

LECTURE THÉÂTRALE SCÈNES FRANCOPHONES D'AFRIQUE ET DES DIASPORAS

/ Studio la Vignette

JEUDIS - 1^{ER} SEMESTRE

THÉÂTRE

INTERVENANTES

Marie Vires et Anne-Juliette
Vassort, comédiennes

TARIF A

JEU 07.10, 14.10, 21.10, 28.10 /
18.11, 25.11
SAM 04.12, 11.12

> **Horaires** : JEU 18h-21h,
SAM 13h-19h



© DR



© DR

DE KOSSI EFOUI À ELEMAWUSI AGBEDJIDJI

Ces ateliers proposent d'explorer l'univers singulier des écritures de deux auteurs dramatiques contemporains nés au Togo, appartenant à deux générations différentes et qui questionnent - à des périodes différentes de l'histoire - les conséquences du colonialisme.

Les positions politiques et les partis pris poétiques de Kossi Efooui (né en 1962) dans ses pièces mettent en tension un théâtre travaillé par l'histoire coloniale, l'histoire des migrations et qui interroge le corps diasporique.

Dans la pièce *Trans-maître(s)* de Elemawusi Agbedjidji (né en 1985), on retrouve ces mêmes préoccupations augmentées d'un rapport particulièrement problématique à la langue française.

L'atelier fera la part belle à des exercices d'initiation théâtrale qui toucheront à l'improvisation et à la mise en espace. Le travail de lecture à voix haute approfondira le jeu, la diction, le rythme et la respiration.

/ Lecture publique - jeudi 16 décembre 2021 au Studio La Vignette

// Soirée présentée par Pénélope Dechaufour *Introduction à l'histoire et aux enjeux politiques et esthétiques des dramaturgies d'Afrique noire francophones* - entrée libre