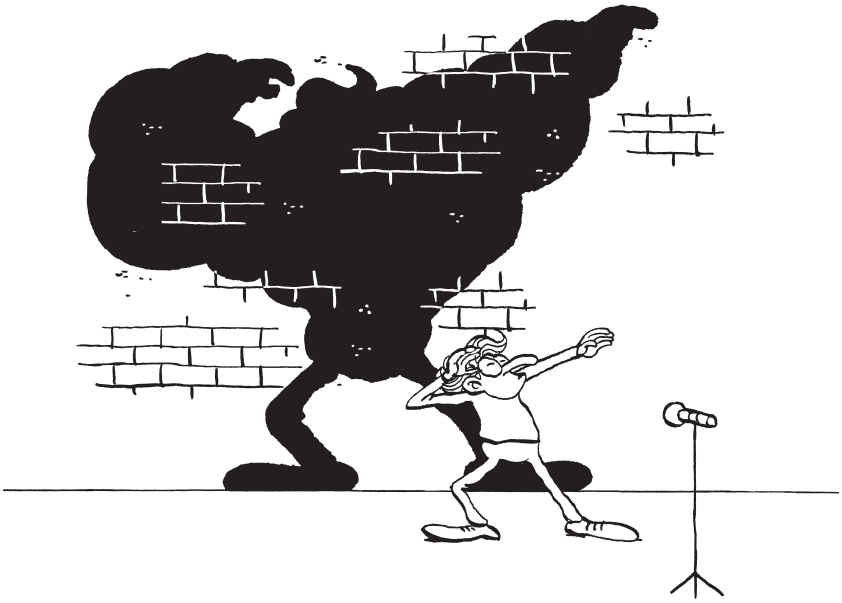
FABRICE ERRE

MAL DOMINANT

EXPOSITION

GENÈSE D'UNE BANDE DESSINÉE



UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

CCU CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

BD 20·21 LA FRANCE AIME LE 9e ART

MINISTÈRE DE LA CULTURE *Liberté Égalité Fraternité*

BU Ramon Llull & Campus de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

8 mars > 17 mai 2021

présentation

Mal dominant
Exposition, *genèse d'une bande dessinée*
Fabrice Erre
8 mars - 17 mai 2021
Bibliothèque Universitaire Ramon Llull
Campus de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Conçue durant une année de résidence à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, la bande dessinée *Mal dominant* est présentée étape par étape par son auteur, **Fabrice Erre.** Suscité par un intérêt pour les débats autour des questions d'identités et d'inégalités, ce travail en propose une réflexion décalée sous la forme d'un spectacle de stand-up dessiné.

Il s'agit dans cette exposition de suivre le cheminement qui conduit de la simple idée du projet à la publication du livre, prévue aux éditions 6 pieds sous terre en mai 2021, en passant par la documentation, la recherche graphique, la composition des planches, le travail éditorial... Elle présente une sélection de documents commentés par un fil dessiné pour en comprendre le rôle dans le processus global.

Fabrice Erre est accueilli en résidence par le Centre Culturel de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 sur l'année 2020-2021. Cette exposition fait suite à l'exposition *6 pieds sous terre* présentée du 14 janvier au 2 avril 2021 dans la Galerie H du bâtiment H de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, retraçant les grandes lignes de l'histoire de la maison d'édition.

La rencontre avec **Fabrice Erre**, auteur et dessinateur, **Miquel Clemente**, éditeur de 6 Pieds sous terre, et **Émilie Plateau**, autrice en résidence à l'Université de Montpellier, animée par **Éric Villagordo**, maître de conférences en Arts plastiques ayant eu lieu le 1er mars dernier est disponible sur **http://ccu.univ-montp3.fr/**

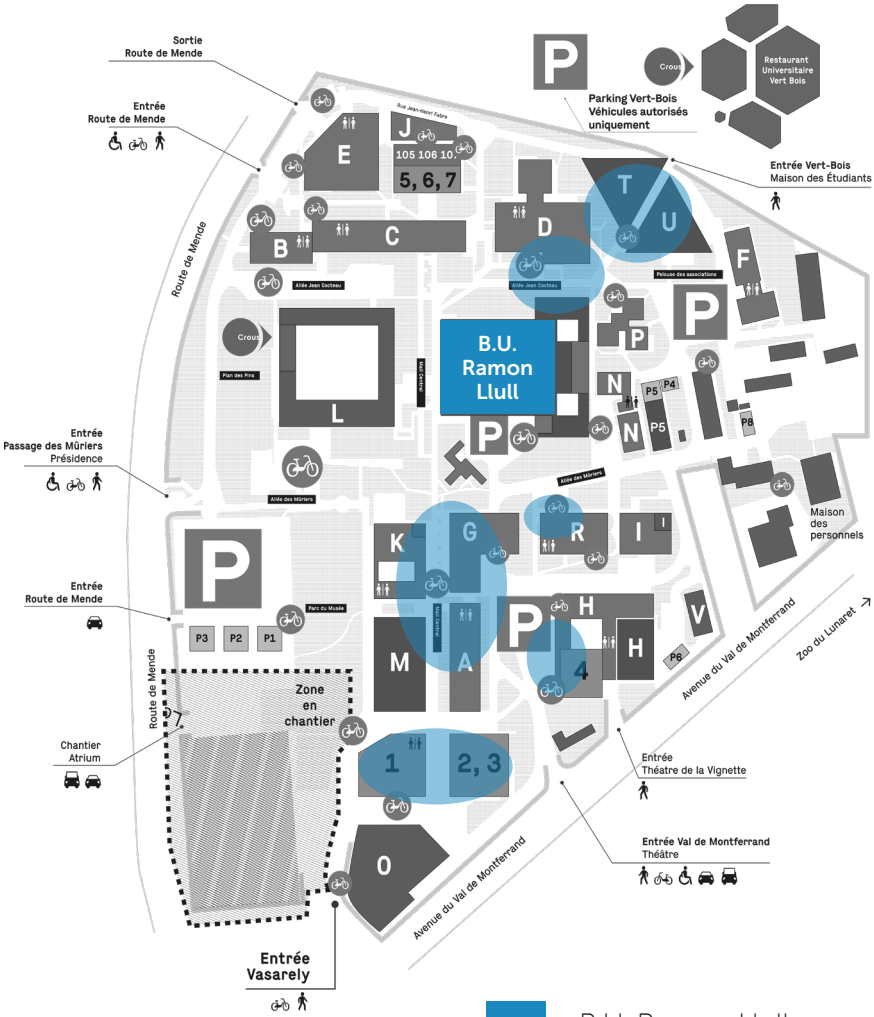
© DR

BIOGRAPHIE

Fabrice Erre est enseignant et auteur de bande dessinée. Il s'attache, dans ses récits humoristiques, à pratiquer la parodie et à mettre en scène les comportements humains, des petites faiblesses individuelles aux manipulations de masse.
Il a publié, seul ou en collaboration, plusieurs ouvrages, et participe régulièrement à des revues de bande dessinée (*Fluide glacial, Spirou, La Revue dessinée*). Dans son blog associé au site du Monde, « Une année au lycée », il raconte son quotidien de professeur. Agrégé et docteur en histoire, il a également soutenu une thèse sur la presse satirique du XIXe siècle et publié un essai sur la caricature politique.

BIBLIOGRAPHIE

Démonax, histoire du plus grand bandit de l'univers, 6 pieds sous terre, 2006.
Le Roux, couleurs la Quamb et Jiip Garn, 6 pieds sous terre, 2007, réédition augmentée 2018.
La Mécanique de l'angoisse, 6 pieds sous terre, 2011.
Z comme don Diego, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, 2 tomes, Dargaud, 2012.
Une Année au lycée, 3 tomes, Dargaud, 2014-2016.
Mars !, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, Fluide glacial, 2014.
Madumo premier, seul & unique, Vide cocagne, 2015.
Guide sublime, couleurs Sandrine Greff, Dargaud, 2015.
Le pouvoir de la satire, codessiné avec Terreur graphique, couleurs Sandrine Greff, Dargaud, 2018.
Le Prof en 100 tweets, Editions i, 2018.
Le Fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino, avec Sylvain Savoia, 18 tomes, Dupuis, 2018-2020.
Walter Appleduck, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, 2 tomes, Dupuis, 2019-2020.
Coluche président !, scénario J. M. Erre, couleurs Sandrine Greff, Fluide glacial, 2020.
Les complotistes, avec Jorge Bernstein, Dupuis, 2020.



: B.U. Ramon Llull

: Zones d'affichage extérieur

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

CCU
CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

BD 20·21
LA FRANCE AIME LE 9e ART

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
ROUTE DE MENDE 34199 - MONTPELLIER CEDEX 5
HTTP://CCU.UNIV-MONTP3.FR