

CHANT MUSIQUE MÉDIÉVALE ET VOIX

2ND SEMESTRE
TARIFA

AVEC

Clément Frouin,

chanteur et instrumentiste

AU STUDIO

LES WEEK-ENDS

Sam. 18 et dim. 19 fév.

Sam. 4 et dim. 5 mars

sam. 13h-19h

dim. 10h-17h



© Mélusine Frouin

BONNE AMOURETTE ME TIENT GAI !

Ce stage propose une découverte des musiques médiévales à travers l'apprentissage de nombreuses petites pièces vocales.

Du chant religieux à la polyphonie courtoise, nous redonnerons corps à ces pièces, qui dorment depuis plusieurs siècles dans des manuscrits, et gardent malgré tout leur fraîcheur.

Nous aborderons les problématiques de la naissance de l'écriture musicale, à travers le chant grégorien, et examinerons la genèse des premières polyphonies en chantant des petits motets français. Alors venez donc chanter les bonnes amourettes du temps jadis !

Clément Frouin se forme aux répertoires médiévaux depuis dix ans, notamment grâce au Centre International des Musiques Médiévales. Chanteur et instrumentiste, il travaille particulièrement sur la lyrique courtoise. Il est actuellement en doctorat au sein du Centre d'Études Médiévales de Montpellier, et consacre ses recherches à la vièle à archet.