



CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

NO
VO!
FESTIVAL
DE LA
CRÉATION
ÉTUDIANTE



Série *En vélo !* © Federica Simeoni

LES TERRITOIRES DU MOI

Réalisations de l'atelier Photographie du CCU
dirigé par **Sandra Mehl**

Exposition initialement prévue dans le cadre
du festival NOVO! 2020



L'ATELIER

La photographe professionnelle Sandra Mehl a accompagné les participants de cet atelier dans la création de séries personnelles sur le thème de leur choix. Ils ont ensemble, à raison d'une trentaine d'heures, abordé non seulement les aspects techniques de prise de vue, de post-production et d'editing mais également discuté autour du projet artistique de chacun à chaque étape de son processus.

La réalisation de leurs travaux devait faire l'objet d'une exposition des séries photographiques dans le cadre de NOVO! 2020. Pour les raisons que chacun connaît, elle ne peut se tenir au printemps. Le Centre culturel universitaire de l'UPV s'est donc engagé à reporter cette exposition à la rentrée universitaire 2020/2021. L'ensemble des images sera donc visible à l'automne mais nous tenions à vous en donner un avant-goût.

EXPOSITION LES TERRITOIRES DU MOI

Comment investit-on l'espace qui nous entoure ? Comment l'humanise-t-on, ou au contraire, comment certains espaces en viennent-ils à être déshumanisés ? En quoi le corps, à son tour, porte-t-il les stigmates de son environnement, et fait-il lui-même espace ?

C'est une réflexion autour du corps, de l'intime, et du territoire que nous proposent Joachim Fischer, Raja Tawil, Aisha Modallal, Federica Simeoni, et Daphné Richard à travers cinq projets photographiques sur l'architecture des hôpitaux publics des années 1960-1970, le paysage corporel d'un modèle sujet à la myopathie, la vertu cathartique de l'eau, le microcosme du vélo urbain, et un groupe de danseurs acrobates de la place de la Comédie.

TITRES DES SÉRIES

Joachim Fischer - A l'hôpital, je ne suis plus

Daphné Richard - Up and down

Aisha Modallal - sans titre

Raja Tawil - Mon corps est un Territoire inexploré

Federica Simeoni - En vélo !



À l'hôpital je ne suis plus

Joachim Fischer



NOTE D'INTENTION

J'ai souhaité porter un regard sur l'architecture des hôpitaux publics, d'abord sur le CHU Lapeyronie, puis, par découverte, sur l'hôpital psychiatrique de la Colombière. J'ai tenté de regarder et de montrer l'austérité, la froideur voire l'inquiétude qui émanent de ces bâtiments publics construits dans les années 60-70, pourtant dédiés aux soins et au réconfort.



Up and down

Daphné Richard



NOTE D'INTENTION

Arrêt Comédie : un chanteur de chansons populaires, un groupe de musiciens aux instruments usés, une statue humaine... Ces artistes prennent place dans cet espace public, symbole de la ville. Je me suis approchée du collectif de danseurs/acrobates, stars du lieu le plus fréquenté de Montpellier, en capturant les détails de leurs représentations.



Sans titre

Aisha Modallal



NOTE D'INTENTION

Les différentes sources d'eau que vous trouverez dans ces photos nous font voyager vers les profondeurs de l'esprit humain entre le rythme de l'eau qui coule et sa voix capable de nous emmener plus loin. Après chaque rencontre, l'eau efface nos complexes et nos douleurs pour nous laisser recommencer dans un nouvel esprit.



Mon corps est un Territoire inexploré

Raja Tawil



NOTE D'INTENTION

Ce projet photographique aborde l'espace corporel et épidermique de modèles sujets à la dystrophie musculaire de la myopathie. Creusé de sillons, entre reliefs, protubérances et étendues, mon geste artistique se propose le défi de briser la barrière « représentationnelle » dont est victime le corps handicapé. L'objectif sera le satellite. La peau du modèle deviendra le paysage vierge à explorer. Le photographe devient le topographe de cet espace mystérieux précédemment inaccessible et la photo imprimée sera le parchemin sensible qui retrace l'itinéraire de cette quête. Une quête qui se retrouve, au sein d'un organisme dépossédé par la maladie génétique de son propre regard sur lui-même.



En vélo !

Federica Simeoni



NOTE D'INTENTION

Agile et discret,
le vélo s'incorpore,
dans les espaces de la ville..

Dans le trafic ou sous les arbres,
en alerte ou en toute tranquillité,
pour rejoindre un lieu ou flâner,
le vélo humanise la ville.

Vélorution, révolution de pédaler.

Vivre la ville,
la transformer,
la parcourir,
de s'arrêter,
la contempler,
se rencontrer,
échanger..

Roues, fourches, pignons,
pédales..
Derrière cette mécanique colorée,
le désir d'évasion,
d'aventure,
de vent sur les joues.

Le plaisir du vélo est la joie
d'être libre.



**CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3**



ATELIER PHOTOGRAPHIE

Ce document présente un avant-goût des séries qui seront exposées dans le cadre de l'exposition **Les Territoires du Moi** à la rentrée universitaire 2020-2021.

Ces séries photographiques ont été réalisées par les participants de l'atelier Photographie, encadré par la photographe Sandra Mehl et proposé par le Centre Culturel Université Paul-Valéry Montpellier 3, dans le cadre des ateliers de pratique artistique de l'année universitaire 2019-2020 et de Novo! festival de la création étudiante 2020.

INFORMATIONS PRATIQUES Centre Culturel Université Paul-Valéry Montpellier 3

ccu@univ-montp3.fr
www.ccu.univ-montp3.fr
04 67 14 55 98

Bâtiment H – 1er étage – 101 à 107
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende
34199 Montpellier cedex



Route de Mende
34199 Montpellier
Cedex 5 - France

www.ccu.univ-montp3.fr
ccu@univ-montp3.fr
04 67 14 55 98
bâtiment H – 1^{er} étage – 101 à 107