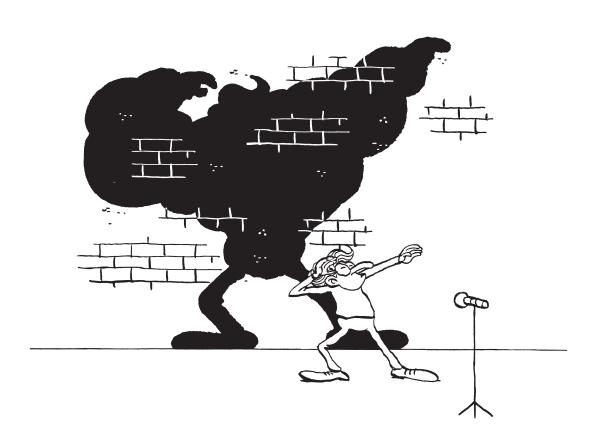
Dossier de presse

FABRICE ERRE

MAL DOMNANT

EXPOSITION

GENÈSE D'UNE BANDE DESSINÉE











BU Ramon Llull & Campus de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

8 mars > 17 mai 2021



ARTISTE EN RÉSIDENCE 2020-21 Initié par le **Centre Culturel de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3** (CCU), le programme de résidences d'artistes, propose de mettre à l'honneur un artiste pendant toute l'année universitaire.

Ce temps de résidence est jalonné de temps de travail mais aussi d'ouvertures au public sous la forme d'un ou de plusieurs temps forts sur le campus, à destination des étudiants, du personnel administratif, des enseignants-chercheurs, mais aussi des personnes extérieures à l'Université.

Le CCU accueille au cours de la saison 2020-2021 l'auteur de bande dessinée **Fabrice Erre** (*Fluide Glacial, Une année au lycée...*) qui par son trait humoristique et sa sensibilité, parvient à mettre en scène les comportements humains, des petites faiblesses individuelles aux manipulations de masse.





PRÉSENTATION

Fabrice Erre MAL DOMINANT

Exposition, genèse d'une bande dessinée Du 8 mars au 17 mai 2021

Bibliothèque Universitaire Ramon Llull Campus de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Conçue durant une année de résidence à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, la bande dessinée *Mal dominant* est présentée étape par étape par son auteur, **Fabrice Erre**. Suscité par un intérêt pour les débats autour des questions d'identités et d'inégalités, ce travail en propose une réflexion décalée sous la forme d'un spectacle de standup dessiné.

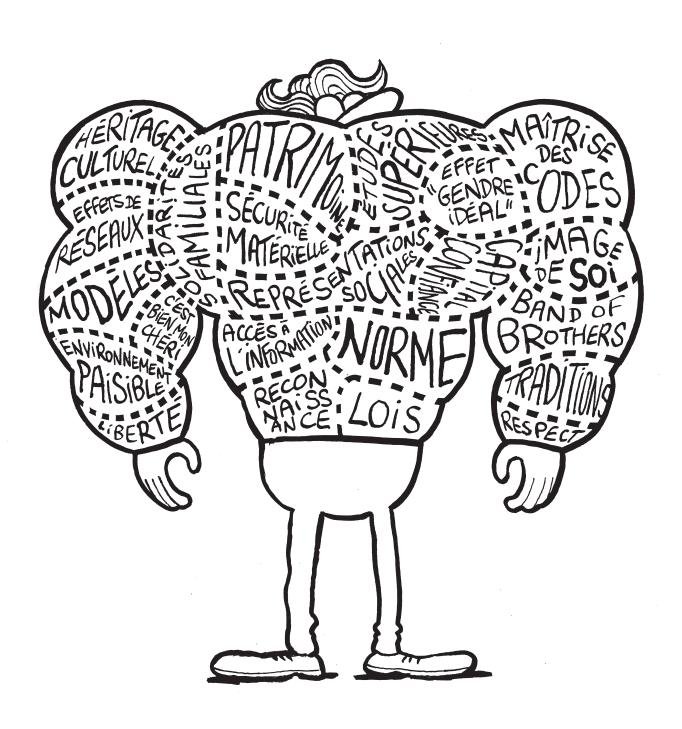
Il s'agit dans cette exposition de suivre le cheminement qui conduit de la simple idée du projet à la publication du livre, prévue aux éditions 6 pieds sous terre en mai 2021, en passant par la documentation, la recherche graphique, la composition des planches, le travail éditorial... Elle présente une sélection de documents commentés par un fil dessiné pour en comprendre le rôle dans le processus global.

Fabrice Erre est accueilli en résidence par le Centre Culturel de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 sur l'année 2020-2021. Cette exposition fait suite à l'exposition 6 pieds sous terre présentée du 14 janvier au 2 avril 2021 dans la Galerie H du bâtiment H de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, retraçant les grandes lignes de l'histoire de la maison d'édition.

La rencontre avec **Fabrice Erre**, auteur et dessinateur, **Miquel Clemente**, éditeur de 6 Pieds sous terre, et **Émilie Plateau**, autrice en résidence à l'Université de Montpellier, animée par **Éric Villagordo**, maître de conférences en Arts plastiques ayant eu lieu le 1^{er} mars dernier est disponible sur **http://ccu.univ-montp3.fr/**



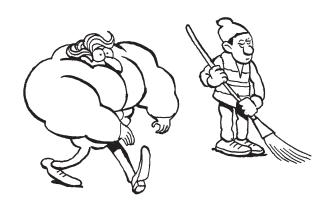
Pages suivantes : Dessins extraits de l'ouvrage *Mal Dominant* de Fabrice Erre.



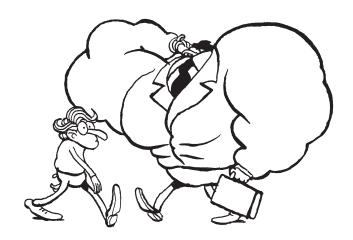


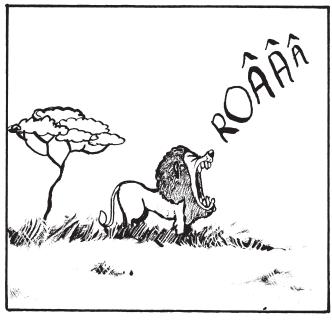


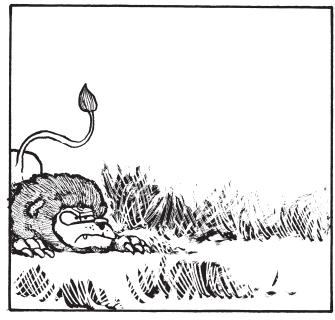


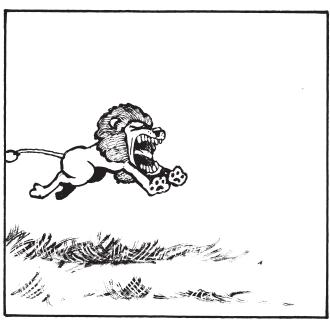


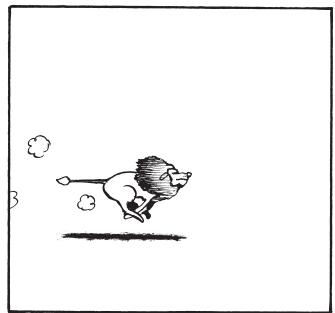


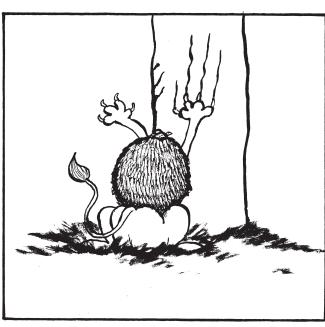


















BIOGRAPHIE



Fabrice Erre © DR

Fabrice Erre est enseignant et auteur de bande dessinée. Il s'attache, dans ses récits humoristiques, à pratiquer la parodie et à mettre en scène les comportements humains, des petites faiblesses individuelles aux manipulations de masse.

Il a publié, seul ou en collaboration, plusieurs ouvrages, et participe régulièrement à des revues de bande dessinée (*Fluide glacial, Spirou, La Revue dessinée*). Dans son blog associé au site du Monde, « Une année au lycée », il raconte son quotidien de professeur. Agrégé et docteur en histoire, il a également soutenu une thèse sur la presse satirique du XIXe siècle et publié un essai sur la caricature politique.

www.6pieds-sous-terre.com

Bibliographie

Démonax, histoire du plus grand bandit de l'univers, 6 pieds sous terre, 2006.

Le Roux, couleurs la Quamb et Jiip Garn, 6 pieds sous terre, 2007, réédition augmentée 2018.

La Mécanique de l'angoisse, 6 pieds sous terre, 2011.

Z comme don Diego, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, 2 tomes, Dargaud, 2012.

Une Année au lycée, 3 tomes, Dargaud, 2014-2016.

Mars !, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, Fluide glacial, 2014.

Madumo premier, seul & unique, Vide cocagne, 2015.

Guide sublime, couleurs Sandrine Greff, Dargaud, 2015.

Le pouvoir de la satire, codessiné avec Terreur graphique, couleurs Sandrine Greff, Dargaud, 2018.

Le Prof en 100 tweets, Editions i, 2018.

Le Fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino, avec Sylvain Savoia, 18 tomes, Dupuis, 2018-2020.

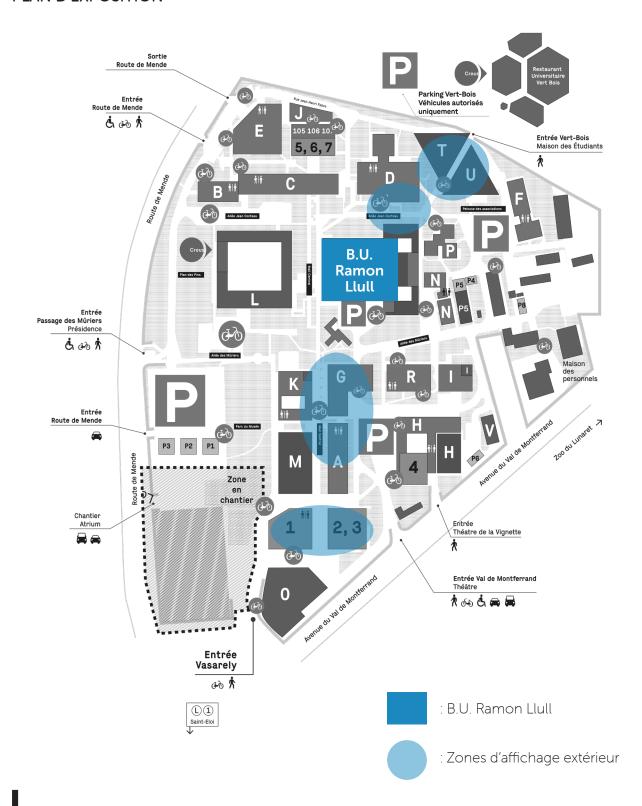
Walter Appleduck, scénario Fabcaro, couleurs Sandrine Greff, 2 tomes, Dupuis, 2019-2020.

Coluche président !, scénario J. M. Erre, couleurs Sandrine Greff, Fluide glacial, 2020.

Les complotistes, avec Jorge Bernstein, Dupuis, 2020.



PLAN D'EXPOSITION





CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3 Créé en janvier 2015, le **Centre Culturel de l'Université (CCU)** est l'organe central de la politique culturelle que l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. La culture est l'un des 8 axes stratégiques de développement de l'établissement qui entend valoriser ses spécificités d'université d'art, de lettres, de langues, de sciences humaines et sociales, tout en ayant un intérêt marqué pour l'innovation et les nouvelles technologies de l'information et de la communication. L'ouverture de l'Université sur l'extérieur et le renforcement des relations tant avec le monde professionnel que l'international font également partie des priorités.

Le Centre Culturel participe activement au développement des transversalités scientifiques en incitant, via ses dispositifs, les enseignants-chercheurs à monter des partenariats interdisciplinaires. Il les incite à développer, selon des critères professionnels, des actions culturelles en lien avec des artistes professionnels, afin d'approfondir ou valoriser leur recherche, de renforcer leurs enseignements ou d'innover dans leurs méthodes pédagogiques, de créer des ponts avec les secteurs économiques pour améliorer la professionnalisation des étudiants.

Il s'inscrit enfin dans l'ADN de l'Université Paul-Valéry en donnant à l'art sous toutes ses formes une place privilégiée.

Au total ce sont plus de **100 rendez-vous annuels** qui sont proposés par le Centre Culturel Universitaire (CCU) aux étudiants et personnels de l'Université mais également au public extérieur.

Projections, vernissages, spectacles, concerts, conférences, restitutions d'ateliers, ou festivals comme celui de la jeune création étudiante au printemps viennent ainsi rythmer le cours de l'année universitaire.

HTTP://CCU.UNIV-MONTP3.FR

