LA TRAVERSÉE
PRATIQUE THÉÂTRALE

/ Studio la Vignette

LUNDIS + WEEK-ENDS

THÉÂTRE

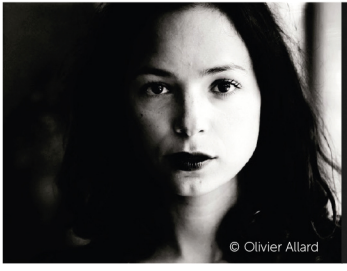
INTERVENANTS

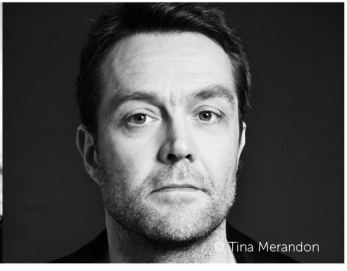
Valentine Carette, comédienne,
Alban Lefranc, auteur
et le collectif Maisonlieu

TARIF B

LUN À PARTIR DU 04.10
WE 29.10-30.10 / SAM 12.02 / WE 12.03-13.03 / Répétit° 23.04 > 30.04

> **Horaires** : LUN-VEN 18h-21h, SAM 13h-19h, DIM 13h-17h


© Olivier Allard


© Tina Merandon

LES RINGS INVISIBLES

HYPOTHÈSES SUR MOHAMED ALI, NICO ET MAURICE PIALAT

L'atelier s'articulera autour d'un projet d'adaptation de trois romans d'Alban Lefranc en une seule pièce théâtrale avec pour figures centrales le cinéaste Maurice Pialat, la chanteuse Nico et le boxeur Mohamed Ali.
Dans ces "vies imaginaires", Lefranc imagine surtout l'autour, l'en-dessous, l'à côté, les coulisses, les affects, les rencontres, les témoins mythomanes ou amnésiques.
Nous arpenterons ensemble ces vies réinventées, « remontées », pour faire jaillir une poétique du cri, du poing, de la gifle. Comment les mettre en scène ? Les représenter ? Les prolonger ? En inventer d'autres ? Quels corps et quelles voix ?
Dans cette traversée, nous partagerons l'ensemble des questions dramaturgiques, formelles, sensibles, et poétiques que nous nous poserons au fil de la recherche. Dans une transdisciplinarité assumée et une certaine liberté, nous explorerons tout autant des états de corps, de jeu et d'interprétation que des expériences vocales, sonores, musicales ou toutes formes performatives pouvant incarner cette écriture. Le texte est en train de s'écrire. Tout est à inventer.

/ Représentations publiques les jeudis 5 et vendredi 6 mai 2022 à La Vignette