

ATELIERS

THÉÂTRE, BD, PHOTO, DESSIN, CHANT, DANSE

DE PRATIQUE

2020-2021

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3

ARTISTIQUE

PROPOSÉS PAR LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
ET LE THÉÂTRE LA VIGNETTE

INSCRIPTIONS CCU.ATELIERS@UNIV-MONTP3.FR - T 04 67 14 55 98
[HTTP://CCU.UNIV-MONTP3.FR](http://CCU.UNIV-MONTP3.FR)



ÉDITO

Théâtre, danse, chant, bande dessinée, photo, l'offre de pratique amateur est variée, osez la découverte !

Nous vous proposons toute l'année des ateliers encadrés par des artistes professionnels qui viennent partager leurs arts avec vous. Ils sont accessibles sans aucun prérequis, praticien débutant ou aguerri, vous êtes le bienvenu.

De nombreux ateliers entrent pleinement en résonance avec les spectacles du Théâtre la Vignette, scène conventionnée d'intérêt national, en offrant des temps de pratique avec des artistes programmés cette saison ou bien au travail desquels nous sommes particulièrement attentifs.

S'y inscrire participe du projet général du Théâtre et vous permet outre votre pratique personnelle de rencontrer des œuvres, des créateurs, d'autres spectateurs...

Cette inscription vous donne donc accès à la formation et à la saison théâtrale, comme détenteur du Laisser-Passer Vignette.

/ L'équipe du Centre Culturel & Théâtre la Vignette
Université Paul-Valéry Montpellier 3

PRATIQUE THÉÂTRALE

/ Studio la Vignette

WEEK-ENDS

THÉÂTRE

INTERVENANTES

Céline Champinot, autrice et metteuse en scène

Sabine Moindrot, comédienne

TARIF B

26.09 & 27.09 / 14.11 & 15.11 / 23.01 &
24.01 / 30.01 & 31.01 / 13.02 & 14.02/
20.02 & 21.02 / 06.03 & 07.03 / 13.03
& 14.03 / 09.04, 10.04 & 11.04 / 16.04,
17.04 & 18.04

> Horaires : 10h-17h



LA TRAVERSÉE

Poursuivant son exploration des rapports de sexe et de genre, le groupe *La Galerie* animera cette saison une traversée consacrée à la question féministe et au débat contemporain qu'elle suscite.

En dialogue avec l'auteur de bande dessinée Fabrice Erre, nous jouerons des tensions qui s'exercent entre tentation d'essentialiser les individus et fantasme universaliste niant leurs différences.

Avec insolence et sans dogmatisme, nous tenterons d'éprouver l'absurdité insoluble et nécessaire de nos disputes identitaires.

Par une poétique théâtrale du cartoon, grotesque ou minimale, nous chercherons à semer le trouble jusque dans nos propres croyances. Il s'agira d'identifier les brèches, les interstices dans lesquels nous glisser pour creuser l'écart d'où peut naître le rire. Nous ferons l'expérience de la rythmique comique, et imaginerons ensemble des formes scéniques avec ou sans parole, de la tentative de stand-up à la vignette contemplative, du désespoir le plus noir, à la joie la plus féroce.

PRATIQUE CHORÉGRAPHIQUE

/ Studio la Vignette

MARDIS & MERCREDIS

DANSE

INTERVENANTS

Paola Stella Minni &
Konstantinos Rizos,
chorégraphes et danseurs

TARIF B

07.10, 14.10, 21.10 / 04.11, 11.11, 18.11,
25.11 / 02.12 / 02.02, 10.02, 24.02
/ 02.03, 16.03, 24.03 / 7.04, 14.04

Horaires : 18h-21h

> SA 17.04 & DI 18.04

> Horaires : 10h-19h



LA TRAVERSÉE - TIRÉSIAS

L'atelier sera construit autour du nouveau projet de recherche et de création des artistes : *Tirésias*. Voyant de la mythologie grecque, il a vécu à la fois dans un corps d'homme et de femme.

Entre improvisations dansées, expérimentations performatives hybrides, lectures, interventions théoriques par des invités, l'atelier nous amènera à partager une zone de recherche et de rencontres, d'expérimentations collectives et des croisements des désirs, de dérives et de déraillements des pratiques et des réflexions. L'exercice chorégraphique sera le premier lieu où exercer une pensée du corps, un rituel politique et une affirmation de joie.

/ Spectacle **Silver** - ME 27, JE 28 et VE 29 janvier - Théâtre la Vignette

WORKSHOP DEFLORIAN/TAGLIARINI

/ Studio la Vignette

WEEK-END

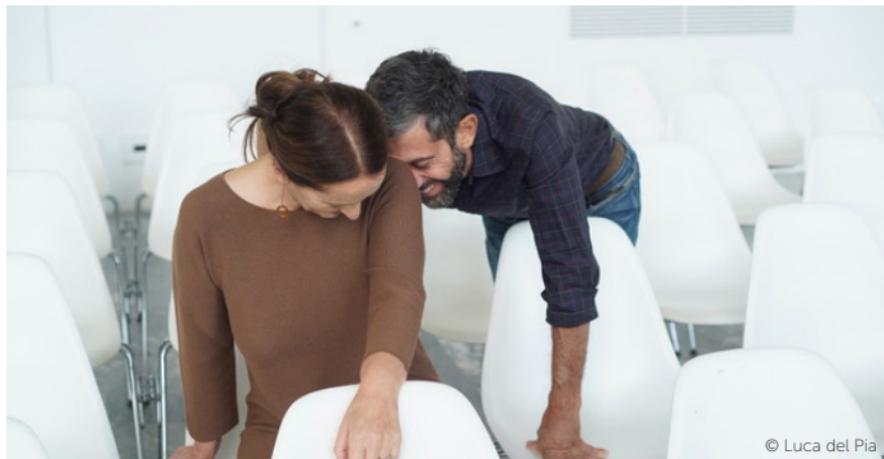
THÉÂTRE

INTERVENANTS

Daria Deflorian &
Antonio Tagliarini, metteurs
en scène et comédiens

TARIF A

SA 06.03 & DI 07.03
> **Horaires** : SA 14h-19h /
DI 10h-16h



ICEBERG

Un parcours dans la partie immergée du travail de préparation d'un spectacle

Ce que voit le public dans la salle est toujours la pointe d'un iceberg qui permet à cette petite partie de la création de flotter.

Il est fondamental de s'autoriser à faire et à dire l'indicible pour toucher l'en-droit de son intimité propre, ce qui, comme Annie Ernaux nous l'apprend, devient en public un geste collectif et politique.

Pendant cet atelier, nous allons donc renverser le regard et observer cette partie immergée du processus de création à partir de matériaux déjà existants, comme par exemple nos cahiers de travail, et d'autres matériaux construits avec les participants.

/ Spectacle **Scavi** - LU 8 et MA 9 mars - Studio la Vignette

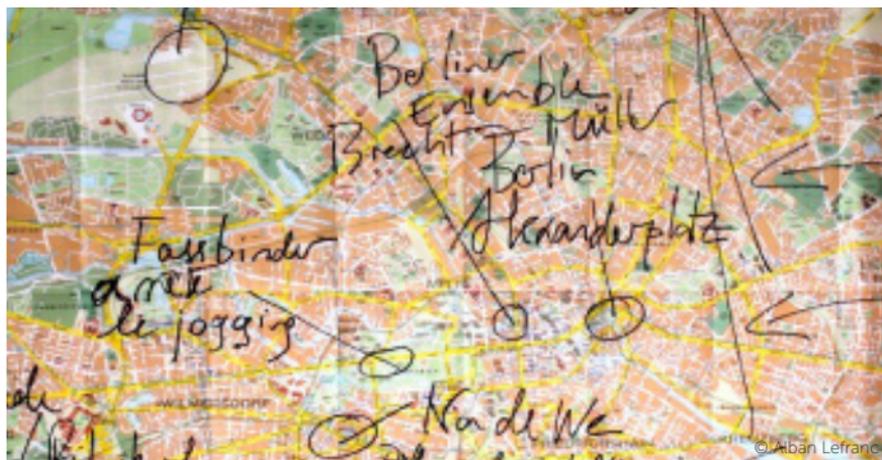
/ Spectacle **Reality** - ME 10 et JE 11 mars - Théâtre la Vignette

INTERVENANTE

Valentine Carette,
comédienne et chanteuse

TARIF A

JE 01.10, 08.10, 15.10 / 05.11,
12.11, 19.11
SA 07.11 & 21.11
> **Horaires** : JE 18h-21h /
SA 13h-19h



ARPENDER LES POSSIBLES

L'atelier s'articulera autour de plusieurs des « vies imaginaires » publiées par l'auteur Alban Lefranc, qui ont en commun un certain rapport à la lutte et la radicalité. Dans leur façon de s'exprimer, ou plus largement d'exister.

De la chanteuse Nico au boxeur Mohamed Ali, en passant par le terroriste Baader, fondateur de la Fraction Armée Rouge, ou Fassbinder, cinéaste majuscule, tous deviennent une « surface de projection » permettant de conjuguer vie et fiction, littérature et réflexion esthétique, récit et politique.

Les quatre textes du corpus reprennent la même forme d'adresse : l'apostrophe. Cette forme, sorte de fil rouge de cette écriture, questionne à la fois sa domination implicite et, du point de vue de sa théâtralité évidente, on pourrait aussi dire qu'elle fait de la place à un autre, absent, manquant : une présence fantôme. Ce sont ces présences que nous travaillerons à invoquer.

/ **Lecture publique** en lever de rideau de la lecture concert ***Vous n'étiez pas là*** - JE 26 novembre 19h15 - Théâtre la Vignette

INTERVENANTES

Marie Vires et Anne-Juliette Vassort,
comédiennes

Pénélope Dechaufour, maîtresse de
conférence en Études théâtrales

TARIF A

JE 28.01 / 04.02, 11.02, 25.02 /
04.03, 11.03, 18.03, 25.03
SA 20.03

> **Horaires** : JE 18h-21h /
SA 13h-19h



© DR Théâtre Inutile

SCÈNES FRANCOPHONES D'AFRIQUE ET DES DIASPORAS : DE KOSSI EFOUI À ELEMWUSI AGBEDJIDI

Cet atelier propose d'explorer l'univers singulier des écritures de deux auteurs dramatiques contemporains nés au Togo, appartenant à deux générations différentes et qui questionnent - à des périodes différentes de l'histoire - les conséquences du colonialisme.

L'atelier fera la part belle à des exercices d'initiation théâtrale qui toucheront à l'improvisation et à la mise en espace. Le travail de lecture à voix haute approfondira le jeu, la diction, le rythme et la respiration.

/ **Soirée inaugurale** animée par Pénélope Dechaufour - entrée libre - JE 28 janv. 18h00 *Introduction à l'histoire et aux enjeux politiques et esthétiques des dramaturgies d'Afrique noire francophones.*

/ **Lecture publique** - JE 25 mars 19h15 - Studio la Vignette dans le cadre des *Rendez-vous de la Francophonie.*

CHANT POLYPHONIQUE ET TECHNIQUE VOCALE

LUNDIS & DIMANCHES

MUSIQUE

/ Studio la Vignette

INTERVENANTE

Delphine Grellier, chanteuse et
compositrice

TARIF A

LU 12.10, 19.10 / 02.11, 16.11,
30.11

DI 06.12 & 13.12

> **Horaires** : LU 18h-20h30 /

DI 10h-17h



Nourrie d'une solide formation technique, d'une longue expérience pédagogique et de sa pratique intensive du chant et de la scène notamment au sein du groupe polyphonique Barrut, elle accompagne professionnels et amateurs dans leur pratique vocale chantée et parlée.

Son approche est centrée sur la prise de repères anatomiques, permettant un geste vocal maîtrisé, adapté, et sans risques pour la voix. Chacun peut ainsi acquérir des outils de travail et avancer dans sa pratique, quels que soient son niveau et ses objectifs.

L'atelier propose une initiation à la technique vocale par des exercices pratiques et une approche du chant polyphonique avec la découverte d'un répertoire traditionnel et contemporain (Europe et bassin méditerranéen), un travail sur l'écoute et du chant collectif.

Les deux journées permettront d'approfondir les exercices techniques et de proposer à chacun un travail individuel.

BANDE DESSINÉE

JEUDIS

/ Salle 108, bâtiment H

DESSIN

INTERVENANT

Fabrice Erre, auteur

TARIF A

01.10, 15.10 / 12.11, 19.11
03.12, 17.12 / 04.02, 25.02 /
11.03, 25.03

> **Horaires** : 18h-21h



© Fabrice Erre

REPRÉSENTATION DU RÉEL

La bande dessinée constitue une forme d'expression qui a su investir tous les domaines, du récit d'aventures au reportage en passant par le recueil de gags ou l'essai historique. En alliant texte et dessin avec une grande liberté potentielle, sur support papier ou numérique, elle offre à chacun la possibilité d'expérimenter sa capacité à développer un discours, en suivant les codes d'un genre choisi ou en imaginant les siens propres.

Cet atelier, animé par un auteur, propose une initiation aux techniques de la bande dessinée. Il en présentera les caractéristiques formelles, à partir d'exemples pris dans l'histoire du média et de l'expérience de l'intervenant. Les participants seront accompagnés dans le suivi d'un projet personnel, de la conception à la mise en forme, qui pourra également ouvrir sur une réalisation collective autour de la question de la représentation du réel par la fiction.

DESSIN MODÈLE VIVANT

/ Salle 110 - 1^{er} étage - bât D - UPV

JEUDIS & VENDREDIS

ARTS PLASTIQUES

SESSIONS LIBRES,
NON-ENCADRÉES

TARIF C

JE & VE 28.01 > 23.04
(hors congés universitaires)

> **Horaires** : 17h15 - 20h15



Dans le cadre de cet atelier, les dessinateurs de tous niveaux pourront dessiner d'après le modèle vivant. Le dessin d'après nature a été étudié pendant des siècles et demeure aujourd'hui encore la meilleure façon d'apprendre le métier. Il est considéré comme l'exercice académique par excellence. Cet exercice était si central dans les académies du XIX^{ème} siècle, que l'on continue encore aujourd'hui à appeler un dessin d'après le modèle "une académie".

Lors de ces séances, ce ne sont pas des cours qui sont proposés, mais des sessions, une ou deux fois par semaine, où chacun peut venir dessiner une, deux ou trois heures à sa guise. Les poses seront longues ce qui permettra d'avoir un dessin fini.

/ En partenariat avec le Département Arts Plastiques Université Paul-Valéry

PHOTOGRAPHIE

LUNDIS & SAMEDIS

/ Salle informatique - extérieur

ARTS VISUELS

INTERVENANT

Julien Goldstein,
photojournaliste

TARIF A

LU 5.10, 12.10 & 19.10 / 30.11 /
07.12 & 14.12

SA 17.10 & 12.12

> **Horaires** : LU 18h-21h /

SA 10h-16h



Photojournaliste, Julien Goldstein publie régulièrement ses photos dans la presse française et internationale, notamment pour Le Monde, L'Équipe Magazine, The New York Times, Der Spiegel... Il travaille essentiellement à l'étranger (Ukraine, Kurdistan, Ramallah, Cuba, etc.) et sa photographie documentaire s'intéresse en particulier aux questions de géopolitique et d'identité. Pendant cet atelier, il propose de conseiller les participants dans la création d'une série personnelle sur une thématique commune, qui constitue le fil rouge de son travail de photographe, celle de la construction d'une identité. Il accompagnera les projets de chacun de la conceptualisation de l'idée et de la clarification de l'histoire qu'il veut raconter à la mise en forme visuelle et au choix du meilleur médium, pour que les images soient au service du sujet choisi. Des séances collectives de prise de vue en extérieur ponctueront l'atelier. Les séries finalisées seront exposées sur le campus dans le cadre de Novo! festival de la création étudiante 2021.

IMPROVISATION AUDIO-VISUELLE

/ Studio la Vignette

WEEK-END

CINÉMA / MUSIQUE

INTERVENANTS

Christophe Auger,
Jérôme Noetinger et Xavier Quérel,
Cellule d'Intervention Metamkine

TARIF A

SA 21.11 & DI 22.11
> **Horaires** : 10h-19h



PELLICULE ET BANDE MAGNÉTIQUE,
PRATIQUE D'UNE IMPROVISATION AUDIO-VISUELLE

Depuis 1987, la Cellule d'Intervention Metamkine travaille cinéma expérimental et musique électroacoustique en direct. A l'occasion de leur venue à la Vignette pour un concert, les trois membres du groupe proposent de partager une partie de leur pratique au cours de cet atelier.

Un jour pour fabriquer des éléments visuels et sonores, un jour pour les jouer et les manipuler.

Film cinéma 16mm, sans caméra, pratique du laboratoire noir & blanc, rayogrammes et tirage à plat, found footage... Manipulation de projecteur cinéma 16mm. Travail avec magnétophone à bande Revox B77, micro-contacts, et capteurs électromagnétiques.

/ **Concert** de Metamkine dans le cadre du Festival *Bruits blancs*
JE 19 novembre - 19h15 - Studio la Vignette

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

/ SVA Avocats

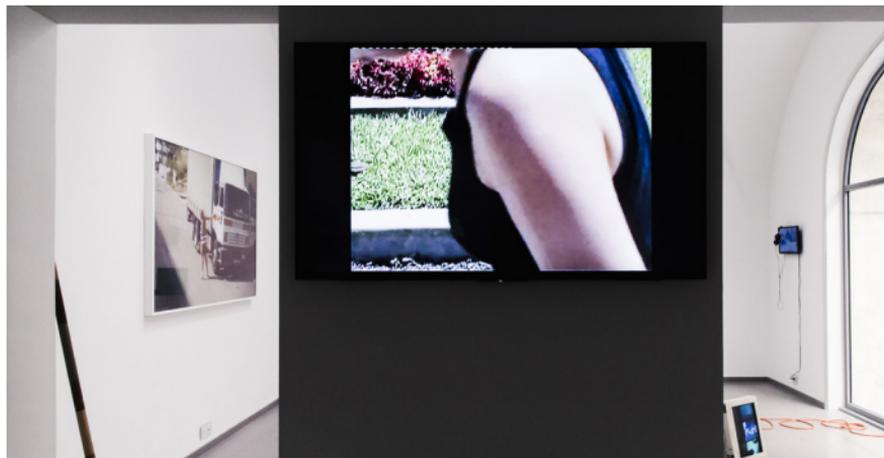
ATELIER + VOYAGE

PRATIQUE
CURATORIALE

INTERVENANTS

Cédric Fauq
Anna Collin

TARIF B + FRAIS DE VOYAGES
JE 12.11 / ME 16.12 / ME 27.01 / ME
10.03 **Horaires** : 18h-22h
SA 29.05 & DI 30.05 - voyage
prospectif à Paris
24.06 > 30.06 montage et
vernissage expo



Vue de l'exposition Chaosmos X : se souvenir de demain. Commissaire d'exposition : Nicolas de Ribou.

Animé par deux commissaires d'exposition professionnels, cet atelier de formation théorique et pratique sur le métier de commissaire d'exposition dans l'art contemporain permettra aux participants de comprendre les enjeux de ce métier de « chef d'orchestre » des expositions d'arts visuels, et de s'initier à différentes missions liées : médiation, communication, régie, etc. Revenant sur l'histoire de ce métier, sur ses aspects multiples, mais aussi sur l'histoire récente de l'art, l'atelier donnera également l'occasion aux participants de suivre la création d'une exposition dans l'espace de Mécènes du Sud à Montpellier. En marge de cette formation, un week-end de découverte d'expositions, rencontres et visites d'ateliers d'artistes sera proposé en mai aux inscrits, ainsi qu'une soirée de médiation au Centre régional d'art contemporain à Sète.

/ En partenariat avec **Mécènes du Sud** – www.mecenesdusud.fr
/ **Soirée médiation** - Crac Sète - ME 7 avril 2021 - 19h

SUAPS DANSE CRÉATION

/ Centre Universitaire de la Motte Rouge

LUNDIS

DANSE

INTERVENANTES

Chloé Dehu, danseuse et
Sylvie Belle, enseignante
au SUAPS (Service Universitaire des
Activités Physiques et Sportives)

LU 05.10 > 19.04

> **Horaires** : 17h-19h

> ouvert aux étudiants de
Paul-Valéry

> inscription
suaps@univ-montp3.fr



Cet atelier a deux objectifs : proposer un training du danseur, d'une part, et une initiation à la recherche chorégraphique, d'autre part. Il s'agira donc de faire découvrir et approfondir les techniques en danse contemporaine et de développer le potentiel créatif du corps en mouvement à travers la mise en jeu d'un corps sensible.

Les modalités de l'exploration chorégraphique alternent improvisations guidées et tentatives d'appropriation esthétique de l'espace et du rythme. Les partis pris de création et de mise en scène du groupe aboutiront à une chorégraphie présentée en fin d'année universitaire au Théâtre la Vignette.

/ + d'infos - suaps@univ-montp3.fr - sylvie.belle@univ-montp3.fr

INFOS PRATIQUES

CONTACT

04 67 14 55 98
du lundi au vendredi
de 12h à 14h - bureau H101
(billetterie du théâtre)

ccu.ateliers@univ-montp3.fr
<http://ccu.univ-montp3.fr>

PRÉSENTATION

- > **Judi 22 septembre à 17h30** au Théâtre la Vignette
- > **Mercredi 23 et jeudi 24 septembre à 12h** au Théâtre la Vignette

INSCRIPTIONS

- > Ouverture des inscriptions le lundi **14 septembre 2020**
(sauf ateliers Traversée et Tirésias)
- > Sur place à la billetterie du théâtre
- > Par mail à l'adresse **ccu.ateliers@univ-montp3.fr**
- > Par téléphone (hors vacances universitaires)
- > Paiement en CB ou espèces

- > **Inscriptions Ateliers Traversée et Tirésias** : ouverture le vendredi 25 sept. à 12h
aux personnes ayant émarginé lors d'une présentation
- > Présence préalable obligatoire à l'une des 3 réunions d'information
- > Inscriptions prises par ordre d'arrivée et sur vérification de la feuille d'émarginement

TARIFS

Tarif A 15€ + 10€*LPV étudiant | 30€ + 20€*LPV personnel UPV | 45€ + 30€*LPV plein

Tarif B 30€ + 10€*LPV étudiant | 60€ + 20€*LPV personnel UPV | 90€ + 30€*LPV plein

Tarif C 30€ étudiant | 60€ personnel UPV | 90€ plein

- Etudiants : année 2020-21
- UPV : personnel de l'Université Paul-Valéry
- Plein : personnes extérieures à l'Université

* **Laissez-Passer Vignette (LPV)** est une carte de réduction qui donne accès à tous les spectacles et concerts de la saison 2020-2021 du Théâtre la Vignette pour seulement 2 €.

- > étudiant 10 €
- > réduit* 20 €
- > plein 30 €

* Tarif réduit : personnel UPV, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

> En savoir + www.theatrelavignette.fr

LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
EST UN SERVICE DE
L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

