

LOUVRE

MUSÉE DES MOULAGES

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

Horaires. De septembre à juin, du mardi au vendredi
de 10 h à 12 h : visites guidées sur réservation*
de 12 h à 17 h : visites libres
(entrée gratuite sous conditions)
Fermeture les lundis, jours fériés, les vacances
de Noël, juillet et août

*Tél : +33 (0)4 67 14 54 86
Courriel : mdm@univ-montp3.fr

Accès au campus

Tramway Ligne 1 – Arrêt Saint-Éloi
Bus « n°22 » ou « Navette »
Préparez votre itinéraire sur tam-voyages.com

ATELIER B A I E Moulage d'une tête ibérique © Musée du Louvre, dist. RMN-GP / Mathieu Rabreau





Stèle, calcaire, Carthage tophet, III^e s. av. J.-C.
© Musée du Louvre, dist. RMN-GP / Mathieu Rabreau

Orient en Occident. Escales à travers la Méditerranée présente les influences artistiques et leurs adaptations dans l'ensemble du bassin méditerranéen, depuis Chypre jusqu'à la péninsule Ibérique du VII^e au III^e siècle av. J.-C.

Suivant une ligne directrice à la fois géographique et stylistique, sont mises en évidence, à partir d'œuvres originales et de moulages, les particularités artistiques des productions chypriotes, puniques, ibériques et gauloises, dans le but de montrer la Méditerranée comme un laboratoire de recherches, de créations et d'identités. La muséographie insiste sur ces regards croisés techniques, typologiques et iconographiques en Méditerranée.

Ainsi, Chypre, carrefour « au milieu de la mer du Couchant », se situe au cœur d'un intense réseau d'échanges phéniciens et grecs. Carthage, « fille de Tyr », illustrée par les masques grimaçants, les protomés de femmes et les stèles du Tophet, devient un puissant foyer à partir duquel rayonnent les arts en Méditerranée occidentale. Les croisements artistiques et les représentations architecturales trouvent un écho à Marseille ou même à Ensérune.

Autour du moulage de la Dame d'Elche, « non pas une Salammô, mais une Carmen qu'aurait pu connaître Thémistocle », réalisé au début du XX^e siècle par le sculpteur valencien J. Pinazo, des sculptures de dames ibériques richement parées dialoguent de manière troublante avec la sculpture de Chypre.

Les animations numériques permettent d'expérimenter des approches innovantes sur les œuvres et les contextes historiques et artistiques.

Patrick Gili

Président de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Jean-Luc Martinez

Président-Directeur du Musée du Louvre

en présence de

Marielle Pic

Conservateur général, Directrice du département des Antiquités orientales, Musée du Louvre

ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

Orient en Occident

Escales à travers la Méditerranée

le mercredi **26 septembre** 2018 à 18 h
au **Musée des Moulages**
de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Commissariat

Hélène Le Meaux, Département des Antiquités orientales,
Musée du Louvre
Rosa Plana-Mallart, Musée des Moulages,
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Collaborations

Site archéologique et Musée d'Ensérune
Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades
Musée d'Histoire de Marseille