

# CADAVRE EXQUIS

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CRÉATION  
ARTISTIQUE ÉTUDIANTE À BREST (FRANCE)

THÉÂTRE - MUSIQUE - CINÉ - ARTS PLASTIQUE - ...

06 | 07 | 08 FEV. 19  
FACULTÉ VICTOR SEGALÉN

Vous êtes un étudiant ayant une pratique artistique ?  
Vous souhaitez venir créer au sein de la communauté  
internationale constituée à l'occasion du festival ?  
Vous souhaitez venir présenter votre création ?

*Are a you a student practicing arts ?*

*Do you want to create within the international com-  
munity of the festival ?*

*Or maybe you want to show/demonstrate your work of  
creation ?*

## LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS *OUR FESTIVAL IN A FEW WORDS*

Cadavre Exquis est un festival international de la création artistique étudiante. Il se déroulera pendant trois jours dans les campus de l'Université de Bretagne Occidentale de Brest, en France, et proposera une programmation artistique variée de propositions d'étudiants ayant une pratique artistique.

Pour cela, elle développe deux activités :

### ✦ créer une communauté d'étudiants :

pendant 10 jours (du lundi 28 janvier au mardi 05 février 2019 inclus), une dizaine d'étudiants seront accueillis sur Brest pour créer ensemble des projets artistiques, autour des disciplines de leur choix (théâtre, musique, danse, arts plastiques, etc...) dans l'objectif de les présenter au terme des 10 jours en public pendant le festival. Le lieu de création sera la salle des Abords, galerie d'art contemporain réaménagée pour

l'occasion en salle de spectacles.

**α diffuser des spectacles déjà créés ou en cours de création ;**

plusieurs propositions artistiques d'étudiants, sélectionnées au préalable, seront présentées pendant les trois jours de festival (entre le mercredi 06 et le vendredi 08 février 2019). Qu'il s'agisse d'un spectacle de théâtre, d'une performance dansée en extérieur ou d'une exposition photographique, un large panel de disciplines y sera diffusé, mettant en scène la thématique de l'édition du festival. Le festival sera ouvert à toutes formes hybrides et expérimentales.

*Cadavre Exquis (or Exquisite Corpse, referring to dada surrealism) aims to value and develop students' artistic creativity. Cadavre Exquis focuses on artistic works conceived and led by students. The festival will take place all over the different campuses of the UBO ( University of Western Brittany) in Brest, France and will run for three days. We plan to spread out across the University to confer an immersive experience upon our audience members, so that they explore the many aspects of our central theme.*

*Two major activities will be developed :*

**α The creation of an artist student community ;**

*This community will be composed of about ten national and international creators, involved in various art forms (such as theatre, dance, music, visual arts...). A carte blanche creation process will take place from the 28th of January 2018 to the 5th of February 2019 in Brest. It will be located within the University of Western Brittany (UBO) in a dedicated room called «Les Abords», which usually hosts contemporary art exhibitions. The works designed during this first week will eventually be shown at the Cadavre Exquis Festival between the 6th to the 8th of January 2019.*

**α To show already created works ;**

*A non definite number of artist student' creations which would have been selected in a first time, will be showed during the whole period of the festival ( from wednesday the 6 th to friday the 8 th February 2019). It can be a theater play or a street performance as well as a photograph exhibition. A wide range of art forms will be showed, putting forward the thematic of this first edition. The event is open to every hybrid or experimental performances.*

## QUEL THÈME POUR CETTE ÉDITION 2019 ? *WHICH THEME FOR THIS EDITION ?*

La violence est partout de façon visible ou invisible. Elle ne s'arrête pas à son aspect physique, elle peut être morale, sentimentale, sociale, économique, politique. La violence est le caractère qui se manifeste, se produit ou produit ses effets avec une force intense, brutale et souvent destructrice mais aussi comme caractère extrême et frénétique des sentiments. Elle traverse les générations, les sociétés, les familles, les classes.. La violence comme élément constitutif de notre humanité ?

Pour cette édition du Festival Cadavre Exquis : la communauté internationale, constituée pour l'occasion, créera donc une ou plusieurs formes en lien avec ce thème., tout comme les projets diffusés.

*Violence is everywhere, whether it is visible or invisible. In an insidious way, is not reduced to its physical aspect, it can be moral, emotional, social, economical as well as political. Violence is a temper set free, which consequences are revealed with an intense strength, brutal, often destructive. Besides, violence may also reveal itself in the extreme and frantic aspect of our feelings and emotions. It spans accross generations, societies and families. Is violence constituent of our mankind and humaneness ? It is up to this collective of artists, created for the festival, to create one or several works around the central theme of violence. The focus on violence and its representations are the one and only constraint, since all kinds of artistic works are welcome to the festival.*

# COMMENT PARTICIPER ? *HOW TO PARTICIPATE ?*

Pour rejoindre l'aventure, il suffit de candidater à l'un ou aux deux appels suivants :

✧ **L'appel à participation** : pour les personnes qui souhaitent s'investir au sein de la communauté internationale, en travaillant sur la thématique de la violence.

✧ **L'appel à projet** : pour les personnes qui ont ou vont créer une forme artistique traitant du thème de la violence et qui souhaitent diffuser leur création au sein de ce festival.

*To join the adventure, you only have to candidate to one of the following calls :*

✧ **The call to join community** : *for the ones wishing to take part in the international community, working on the violence thematic.*

✧ **The call for projects** : *if you already have created one form or if you want to create an artistic form dealing with the theme of violence that you wish to show as part of this Festival.*

**POUR CANDIDATER, C'EST TRÈS SIMPLE :**  
**TO CANDIDATE, IT'S EASY :**

## **CLIQUEZ ICI! CLICK RIGHT HERE!**

[https://docs.google.com/forms/d/1wYP5jNhu-ivOttjXQLXaphcWv71idZjOxbqjAVUD88/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1wYP5jNhu-ivOttjXQLXaphcWv71idZjOxbqjAVUD88/viewform?edit_requested=true)

**DES QUESTIONS ? POUR NOUS JOINDRE :**  
**ASKING FOR QUESTIONS ? TO JOIN US :**

### Contact

**Solange Thomas**

Référente candidatures nationales  
Téléphone : +33 6 59 33 38 73

**François Guellec**

International referent  
Phone number : +33 6 59 75 99 84

**Email :**

[cadavreexquis.festival@gmail.com](mailto:cadavreexquis.festival@gmail.com)

